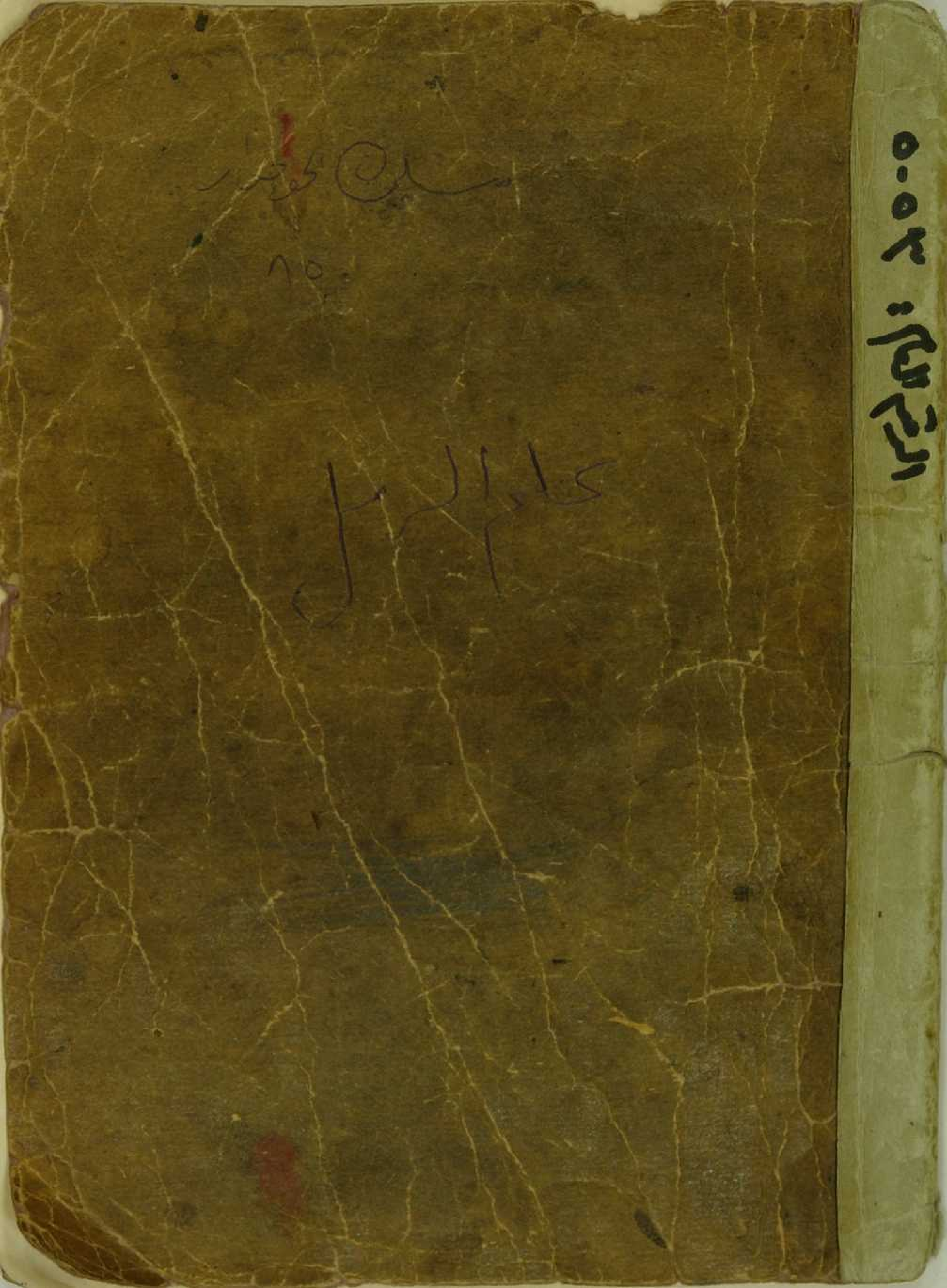
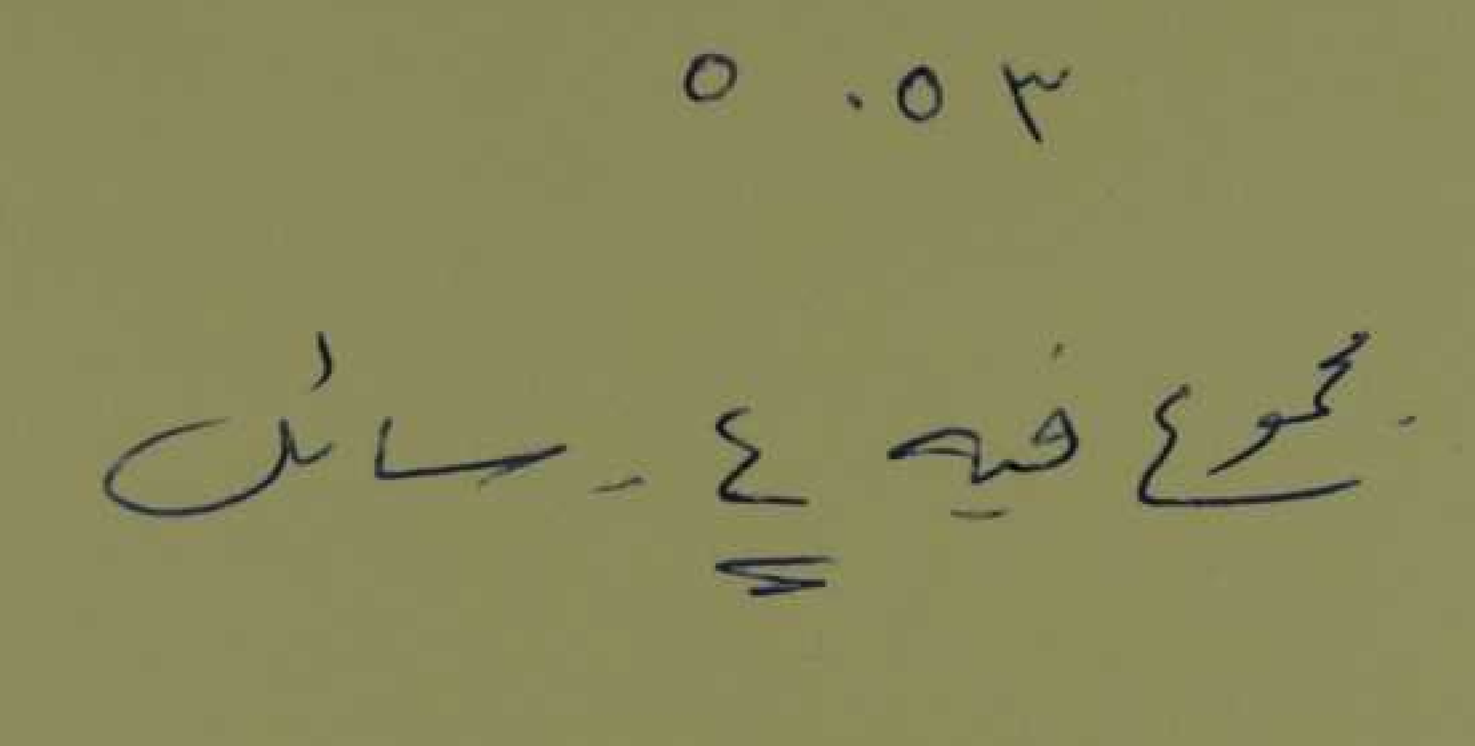
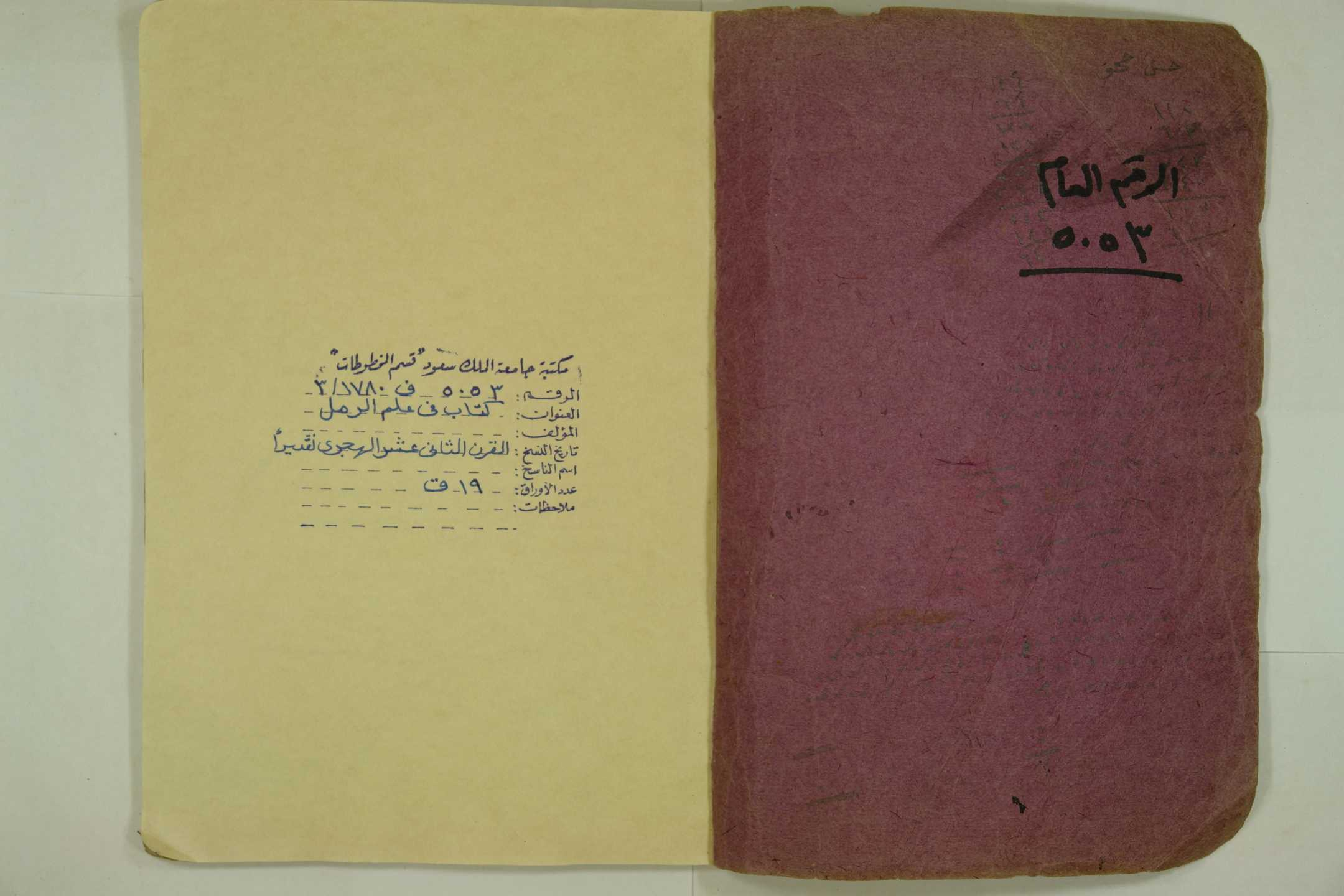


١٥٠
كتاب الرمل


٥٠٥٣
مجموع فيه ٤ رسائل



١

رمل غزي هو الدوله نحو ٤٧

باب هو الاحيان

باب رايت العدج

باب البياض

باب [illegible]

باب عتبة خارجه

باب [illegible]

باب انكس

باب النصره الخارجه

باب العاشر شكل العقله

باب الاحد عشر شكل الجماعه

باب الثاني عشر النصره الداخله

باب الثالث عشر شكل طريق

باب الرابع عشر القبض الخارج

انيس احمد

١٢١	
١٠٩	
٢٤٧	١٦
٦٧	١٤
٦٤	
٣	

هذا حكم الحكم وهو باب الشرح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على محمد وعلى آله واصحابه اجمعين

وبعده فيقول نبي الله دانيال عليه السلام ان
هذاه القرعة خواص الرمل ولبه وهو صحيح مجرب
على عدد اشكال الرمل الستة عشر او بهم الجودله
والخرج القبض الداخل فمن اراد ينظر عن احواله بهذاه
القرعه يعمل تقويمه وينظر مايخرج من الاشكال اا
عشر وينظر بعده في اي برج وقع بعد ان يحسب
الحساب في الابجديه اعني الكبير ولاسقاط
١٦
وينظر بعده يرا جميع ما تحدث معه من حين لان نطفه
وهو في بيت الرحم والذي تراعينه من مكسب وخساره
وموت وحياه وفرج وهم وشده ومرض وسعاده وفقر
وبنون وغيره وما اشبه ذلك وان كنت لا تصدق جرب
ترى العجب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين
وبعد فاول ما نبتدي بمشية الله تعالى في طالع المولود
الرملي وهو غير طالع المولود المعلوم الفلكي وذلك اذا
سالك انسان احسب اسمه واسم امه بالجمل المعلوم
الكبير والاسقاط ستة عشرات وانظر ما تبقى فان بقا
واحد فيكون في الاول وان بقا اثنين في الثاني ٣ في الثالث
الى كمال الستة عشر وهذا شرح السوال الاول فيكون
بمشية الله تعالى احمر اللون او اشقر طويل الوجه او طويل
الراس او الانف مليح النظر طلق اللسان وصلب عزمه
ومروه ونزق حد المزاج مزخم الخلق قوي النفس سريع
الغضب سريع الرضى ويحب المكسب ومسعد يجد مد
البعد ويغلب اخصامه واسعد ايامه الثلاثاء والليلة
السبت ومن الاحرف ط د ويجب عليه اذا عزم على امر يعمل
استخاره وينام ان را نورا ونارا وخضرا وطير غير اسود
او جبلا وسطا باحدا او نبي جمال فذلك كل خير يعزم على مراده
ويتكل على الله وان راى ظلام او سوادا او نبي مزعج يبعد لعن
المطلوب واصابت ماله ومكاسبه الا احيان في فيكون
بمشية الله رزقه ميسر واسبابه مبروكه محموده ولا بد
ما يحصل له من صندوق او مخزن ولا بد من مخالطة كبير
من ذوي المجد والسعاده يحصل خير كثير واصابت
حركته واسبابه العتبة الداخله فاعلم ايها السايل تكون

بمشيئة الله اسبابك ميسره تدخل لك الاسباب والارزاق با
لتيسير واعتاب ومساكن وتفرح بذلك ويكون في وجهك فتوح
ونصر وخير واما بيت والاباو الميراث شكل البياض
فتكون بمشيئة الله راضيين عليك الوالدين والاهل يجود
والابد ما تنال منهم خيرا ورزقا وميراث والابد ما تملك روض او
امينا او بين ابيض اللون من فضه او قماش واما بيت السعد
والفرح والولد نقي الخد فان سعدك ثابت وافراحك متواصله
وتزرق اولاد بمشيئة الله وتحصل على الشكل الحسن وسلاح ومن
اشبا مفرحه وبسط وهنا وسرور وقليل المقت والكدر واما
بيت المرض والقهر والانتقال العتبة الخارجه فاعلم لابد
لك من تغيير احوال والامراض ولاكن لا تبطي واعلم ان مرضك
الطبيعي من الرطوبه والبرد اما يصير لك سهال او مغص او الم
في الامعا وسعال ورشح وما اشبه ذلك فاستعمل الدفا والحروره
ودوا ذلك شراب وهو تاخذ جوز الطيب ودار فلفل قرد وزن
ومن العفص الازرق وقشر رمان وبعيثران قدر الثلث
مما تقدم دقهم ناعم وحل سكر واغليهم على نار لينه ثم اخلط ذلك
شراب الريباس واستعمل على الريق ومحل النوم واما الامراض
الارضيه فيكون اللون اصفر مغير ثم اخلاط عزايم فلا يقدر على
الحركه وربما يحصل غشوه وضيق صدر وثقل راس ودوخه
وانعواج رقبه فيكون اصل ذلك من الغريب من اختلاط ماء اما
غسل اما تخويض اما من يد طرشه او مرت مكان مار ولم تتعوذ
فلتمحك القرين وعلاج ذلك يكتب انا احد بد بدم خار وف ابيض

اواحمر

اواحمر هذه الاسما يا حق ٧ مرات ٣٩٥٣١ ٣٤٨١١٣١٥١٣٢١٨٣٢١٢٣
٧٨١٨ ويغسل بماء ويصب على راسك وهو حار ثم على ورق
ليمون هذه الاحرف ويغلو بما وبما عون وتغتسل به وانت
تقرا المعودتين وهي هذه ١٣١٨١١٤٧١٨١١٢١٨١١٣٣٢٥
٢٣١١١٩٤٥٧٥١١١١١ ثم يحمل حرز هذه الاسما تكتب بمسك وزعفران
وبخور طيب وهي هذه كبكيد اج لطيع اجب يار وفايل بعف
اهيلوا هيا اذو ناوا صباوت الشداي شعطوس سلسليطغ
طلطلعون بحق خلعطع عغطلغع مهطلطليع بجلوت واما
بيت القصد والطلب والزواج شكل الحمره فانه صاحب هذا
الطالع يكون بمشيئة الله تعالى كثير الطلب للزواج ان كان رجل
او انثى ويحصل ازواج من السبعه ودون وله اشتها بالدم اما
دم تختاني وبريد اللون الاحمر وطالبه ويهوا شي من النواطق
ويكون عاشق شخص واما بيت الخوف والحزن الابكس
فانه صاحب هذا الطالع يخاف من الجن والدواب السود الا
رضيه ويخاف من الظلام والاماكن المظلمه فلابد له من حبس
ويقع في اوقات منحوسه واهل ظلم وحزن ثم يدركه الفرج
ويجب عليه يحمل حجاب او هيكل فيه اسما الله الحسنى ودعاها
ويتصدق على من يستحق الصدقه واما بيت الزهد
والحج والسفر النقلة الخارجه فلابد لصاحب هذا الطالع
من سفر او نقله من مكان لغيره ان كان ذكر او انثى اما حج و
يفارق من يعز عليه ويكون زهود يحب الانتقال في سائر
الاحوال ويكون يخرج ولا يرجع في سفره وانتقاله ويفقد له

بعض متاع واما بيت العز والجاه شكل العقلة ∴
فيكون بعزه وجاهه ثابت له شان ومقدار بين امثاله ان
كان ذكرا او انثى كثير الرجا والامل بين اهل وعنا هل يصير
ذلك ام لا يصير ويترجا باب كبير ومخالطة اكابر ويامل
اجتماع في شخص يحبه ويطلب قربه ويومل امور يملكونه
لا يمكنه اباحتها فانه يحصل على شي ويعدم شي واما بيت
العدو والضد د والنصرا لنصرة الداخلة ∴ فيكون صاحب
هذا الطالع بمشية الله تعالى مويد منصور على اخصامه
واعداه ويرتد اليه مطلوبه واما اعداه فهم اتباع بيت الضد
والوجه يرد بيت الاصل وان اعداه تصل اليه بالمضره فيجب
عليه هيكل نافع فرقي عليه بخور لان له اعدا ارضيه واما
بيت السايل شكل الطريق ∴ فيكون صاحبه من ذكر او انثا
يتفق له اتفاقات سعده مبره لم تكن بباله واذا سعى
في امر يتيسر لله انه يسال عن احواله ومعيشته وهل تصلح
احواله وعواقب اموره ويخاف من تقلبات الاحوال فيرفع
ذلك من باله ويجعل على الله اتكاله ويقرا المعوذتين وحسبي
الله ونعم الوكيل واما بيت المسول يكون جواب السايل
شكل القبض الخارج ∴ فيدل على النفاد انه اما يخرج من
مكانه ويفقد شي يعز عليه ويرتد وان كان محبوس خروجه
قريب وان كان في ضيق فرجه قريب واما بيت الحكم والرياسه
ومجران احواله شكل الجماعه ∴ فيكون بمشية الله تعالى لا بد

ما يصل

ما يصل الى حكم ورياسة ان كان حاكم لا يسلب الحكم فانه
عنه واعلم ان الحكم انواع من قسم ملك ووزير وشيخ بلد
ومعلم كار ورئيس جماعه حتى راعي الدواب حاكم فصاحب
هذا الطالع تدوم له الرياسة باذن الله واما عاقبة
الامر القبض الداخل ∴ فيكون صاحبه بمشية الله يرتد
له ما ذهب ويدخل في يده جميع مطلوبه وما يتمناه وتدخل
له ارزاق وخيرات في اخر عمره وهنا ومسرات الى منتهى عمره
والله اعلم **فصل في** شرح ١٢ الشكل الثاني الاحيان
∴ فاذا كان هو بيت نفس السايل فيكون بمشية الله تعالى
صغير الراس وصغير الوجه وقليل شعر الوجه ونفس شريفه
وذات لطيفه منور اللون طبعه ترابي صعب الخلق ويكون
فيه نفع للناس ومحبوب عند ذوي العقل والادب وكلما
كبر ازداد عقل وادب ومعارف وعلوم ومنافع للناس ومن
غالبه تغلب واما بيت ماله ومعاشه ومكاسبه المعنية
الداخل ∴ رايت الفرح فيكون من هو بيت ماله فمكاسبه ميسر
وارزاقه بمشية الله داخله واصله ويدخل ليده اعناب وساكن
وسعد الحركات والاسباب والبيع والشرا بعون الله
واما بيت الحركه والاسباب والاعتاب والرايه فيقع له
شكل البياض ∴ فيكون صاحبه بمشية الله اسبابه ومشي
حاله من قبل الاهل والميراث والانبيا وكل شكل ابيض له
حظ في كل شكل ابيض من فضه وقطن وقماش وغنم ودهن

ومااشبه ذلك واما بيت ملكه والاباوالاهل شكل نفي
الخد فيكون من هو بيت ملكه يملك اشخاص اهل جمال
امارقيق واما اجرا واما ازواج ان كان رجلا وانثى ويحصل
له من قسم السلاح والدراهم وكل شي مفرح واما بيت المفرح
والسعد والولد شكل العتبة الخارجة فانه يغفد له بعض
اولاد او شي يعز عليه اما نغله اما سفرا اما موت واما بيت
المرض والثقل والقهر شكل الحمرة فيكون المرض ان كان طبيعي
فمن الريح الاحمر او فهو من قبل انثي ونغير الحوال وبصيرة خو
ف ورعدة ووجع يدين ورجلين او صداع بالراس والرقبه
والظهر فيكون دواه باذن الله بلع صمغ السكبينج اوالحلتيت
والبعيثران ويكتب له يوم الخميس على بخور هذه الاوفاق
٢٣٥٤٥٣٣١٣٢٥٥م٩٨ ٢٢٦١٢٧٨١٣٢١٤ ويوضعهم
في ماعون على النار ويغسل به وهو يقرا المعوذتين ويحمل
هيكل او حجاب فيه هذه الاسما وايات الحرس والعزم سطاماهوم
اجب باعنبابيل بحق رب العالمين وبحق جوز جلدن مجلع
هطع اه علعلع غالوش اجب باعنبابيل وتوكل بحامل هذا بحامل
وامنع بحول الله عنه كذا بحق القدرة الربانيه وبحق بلحد كش
مدكو لهورش نجلوش لهيهج مهبوش علعلع بر وبدال
ربيع اجب باعنبابيل وباسطنبابيل واجز روحانية الزهرا
بكذا بتنصيل حامل هذه الاسما من مرضه ومنع المضرة له
واما بيت القصد والطلب والضمير فهو شكل الانكيس
فيكون من هو قصده فضا امر على كنزا وخبيه بالارض
اوعلي

اوعلى شكل اسود اللون ويقيم على حبس اومكان مظلم
وعلى احوال مقت وحزن وحال مونا وامور غيبانيه ولا يعلم
الغيب الا الله واما بيت الخوف والحزن شكل النصرة
الخارجة فان صاحب هذا الطالع الذي يخاف منه خرج ونفد
قلبا من باذن الله وينفد من هذا الكرب الذي هو فيه واما
بيت الزهد والسفر شكل العقلة فيكون من هو بيت
سفر فيعاني في السفر امور مشكله ونعير اشيا ومشاكلات
اما في اسمه مونث واما بيت العز والجاه شكل انثى اما حر سعد
فيصر له عز وجاه في رجل كبير وباب كبير ويكون بذلك مقبول
محبوب واما بيت رجاه والامل شكل النصرة الداخلة
فيكون من هو بيت رجاه والامل فيطلب النصر على اخصام
واعدا ويعمل يدخل ليده اشيا لا يمكنه اباحتهما فانه يدخل
ليده ويحصل على مراده واما بيت الاعدا والضد شكل
الطريق فيكون من هو بيت اعداه فان عدوه طويل القا
مه خداع محتال وربما كاتب او نقاش او زركاش ويخشا
عليه من رمح وايضا من بحر وايضا من حبل وجيبه وكل شي
طويل يعاديه فيحترص من جميع ذلك ويلزم له هيكل نافع
يحمله واما بيت السايل عن الاحوال شكل القبض خارج
فمن هذا بيت مسايله فانه يسال عن شي خرج من بلده اوعن
مسافر وانه يكون مفارقا او طالب مفارقة فبين سواله جوابه

واما بيت المسؤل جواب السايل شكل الجماعة ⁂ فمن هو
بيت مسؤله فسره انه ينال حكومه ورياسه ويحصل علي جماعه
واكابر اهل حكم اورياسه وينال خير وبلوغ مراد وجميع مطلوبه
واما بيت حكمه والرياسه شكل القبض الداخل ⁂ فمن
هو بيت حكمه وجزانه ورياسته فانه يدخل لبيده حكم اورياسه
ويحصل علي مراده واما بيت عاقبة الامر شكل الجودله
⁂ فمن كان هو بيت عاقبته فتجتمع سعوده وقوته وهناه
وسروره وعشقه وقيام سيفه في اخر عمره وهو علي زياده
لمنتهاعمره والله اعلم فصل شرح الشكل الثالث
هو العتبة الداخل ⁂ فمن يكون هو بيت نفسه طالعه سعيد
وفعل رشيد مفرح الشكل والفعل مطيع رفيق الطبع فيه
خير ومنتفع للناس جري الكلام واللسان واذا سعا في
حاجه انقضت واذا كان باول عمل افلح وانتصر واما
بيت ماله شكل البياض ⁂ فمن كان هو بيت ماله فانه يرزق
من فضه وابيض وامبا ورياض وفواكي وقطن ويكون له
سعد اذا تسبب اذا ذكرنا وفي كل شكلا ابيض ويرزق ميراث
من اباه واهله ويكون له حظ باسباب الزرع والمياه ومن يكون
طالعه مائي واما بيت حركته وسببه شكل نقي الخد ⁂ فمن
يكون هو بيت حركته وسببه واشتغاله فله سعد في كل شي
مفرح مسر من قسم الشكل الحسن والافراح وما يوالي للافراح
والمسرات واما بيت ملكه واباه وجيرانه شكل العتبة
الخارج ⁂ فانه يفقد من يده اباه اوامه اوبعض اهله ويخرج
من بلده

من بلده مكان سكن اودار وطن او شي ماكان يعز عليه ويخلف
الله عليه احسن منه واما بيت سعده وولده شكل الحمره ⁂
فيكون بمشية الله اكثر اولاده اناث ويكون له سعد من
الحريم والاشكال الاناث ويفرح من قبلهم وينال الخير والمسرات
وله حظ من ملبوس الاحمر والاشكال الحمر واما بيت امراضه
وغمومه شكل الانكيس ⁂ فانه يكون مسلط عليه مرض اعياه
علاجه ربما صرع هو ماعدا امراض غيره منها امراض طبيعه وامراض
ارضيه فاما الطبيعه السوده فانه يصير له صداع في راسه ووجع
ظهر واعضاء وتختلا عزايمه كانه مهموس في جسده ويغشا بحره
ويصير له دوخه وفيه غيض وحصر وحزن وخوف كل هذا يجرا
له فعلاجه يستعمل معجون البنفسج يحله بماورد ويشربه
علي الريق ومحل النوم واذا تقوت فيه السوداء ربما ينصرع
واذا دار انفسه وتلاوة وعمل هيكل نافع يكون فيه ذالك
الطلسم الذي في هذا الصفحه واداما مع العلاج يبرا باذن
الله ويلزمه مدا ومنذ الغسل بما بارد سيما اذا كان فيه
اسماء الله الحسني ونفس شيخ صالح وان كان وصل الداء الاكبر
يحتمي عن الاكولات اليوابس والحوامض ويكون ماكوله
اطعمه رطبه بلا ملح ويستعمل ماذكرنا وهذا مايكتب له بدم
ديك دجاج احمر او ابيض في ناء بلور ويشرب فيه وهو هذا
١٥٣١٤١٣١٥٨١٥٤٥١٨٣١١ واما الحجاب الهيكل فيه هذا
الطلسم ٩٣٤٥٨٢٦٩٥٢٢٢طططككك ثم يتلي الهيكل
مع المعوذتين وسورة الاخلاص واية الكرسي مع بخور
طيب باسم المطلوب والدعا به واما بيت القصد والطلب

والزواج والضمير شكل النصرة الخارجة فيكون من هو بيت طلبه
فضا مر على زهد وانتقال ومفارقة وسفر وربما زاهد في شكل
انثا ويكون فاقد منه شي بعز عليه فان اردت بيان ذلك
فحقق رمل زايرجا واما بيت خوفه والحزن شكل العقلة
فيكون خوفه وحزنه من انثا وامور شبكه مع قلة بطول شر
حها فيلزم هيكل نافع واما بيت الزهد والسفر شكل
الاجتماع فيكون باذن الله سفره سعد بر اقبه خير وفوا
يد واجتماع احباب وباب كبير ورجل جليل مقدار واما
بيت العز والجاه النصرة الداخلة فمن يكون هو بيت عزه وجا
هه فانه يرتد ما ذهب له ويرجع له عز وجاه ونصر على خصامه
ويحصل له جميع ما هو طالب واما بيت رجاه والامل
شكل الطريق فيكون مترجي مراده من قبل شخص طويل او
طريق طويل ونهر او شي طويل ويوصل اتفاق احوال واصلاح امور
فيحصل له ذلك واما بيت الاعداء شكل القبض الخارج
فيكون عدوه خرج من مكانه وهرب ونفد من البلد وان كان في
البلد لا بد من خروجه وانفاده واما بيت السايل واشغال
الاحوال شكل الجماعة فيكون صاحبه يسال عن حكم وريابه
ويسال عن جماعة ولو كانوا عجزا او ادم فهل يحصل على مراده من
ذلك ام لا جوابه في بيت المسول واما بيت المسول القبض
الداخل فبشر صاحب السوال برجوع ما فقد وما خرج و
ما ذهب وان له شخص غايب فيعود سالم ويدخل بيده
جميع

جميع مطلوبه ان شا الله واما بيت الحكم والرياسه
الميزان شكل الجودله فيكون صاحب هذا الطالع ان كان
حاكم فيقوم السيف في زمان حكمه ويكون حكمه على قوه
وزياده وهنا وسرور وعشق وخير لنفسه ويشع المطرح
زمانه وسيفه مجرد لا يغفل وان كان غير حاكم فانه يصل الى رياسه
وتنصلح في اخر عمره احواله ويبرا من علله ويقوا ويتهنا واما
بيت عاقبة امره شكل الاحيان فبشره بجلالة المقدار
باخر عمره ومخالطة الاجلا والاكابر ويجمع مالا ويخزن وصند
وق وخيرات وخاتمة الخير والله اعلم فصـــــــل
شرح الشكل الرابع هو البياض فمن كان هو بيت نفسه
فيكون بمشية الله تعالى ابيض الوجه منور اللون هني
الاخلاق مبروك الحال رحماني محبوب عند الناس في منافع
لكل الخلق الا انه قليل القيمه والمقدار من احتاج اليه واذا
قضا غرضه اقله واما بيت ماله ورزقه شكل نقي الخد
فيكون بمشية الله مسعد في رزقه ان كان قليلا و كثير يتهنا
برزقه ويراه هنا ومسرات وتكسبه الناس ويكون له حظ في
مخالطة الشكل الحسن وكل شي ظريف والملبوس الفاخر
وامور الافراح والمسرات واما بيت حركته وعتبته وشغله
العتبة الخارجة فانه لا يستقيم في سبب واحد ولا عتبه
واحده بل الانتقال في ساير الاحوال كثير الهم من ذلك

واما بيت ملكه واباه واهله الحمره في فيكون بملك علي حريم
زات جمال من حرام وحلال ويكون اكثر اهله اناث ويربي خير
من امه اكثر من ابوه ويقع بينه وبين ابوه بما غضبه كذلك
اخوه واما بيت فرحه وسعده وولده شكل الانكيس
فيكون سعده وفرحه في اسباب الارض من فلح وزرع ومياه
والدواب السود ويكون قليل الحظ من اولاده واما
بيت مرضه النصرة الخارج في فيكون مرضه ضعف جسد وتعكر
لون وانعباط ولا يبقاله عزايم بتحرك ويمتنع من الاكل والشرب
وينشف لونه وينشف ريقه ويكثر انينه ويتضوج وبعضا
مرضه رشح وحوادر وصداع في راسه واضراسه فدواه ذلك
معجون البنفسج او معجون الورد يتحلو بماورد ويفكك عنه
نشوف قرفه وبانسون وقليل من الفلفل مرتين او ثلاثه واما
مرضه الاخر الذي ذكرناه دواه شوربت حامض فيها بصل
وفلفل تطبخ بسمن بقر ويتهبل عليها وهي حاره ويجعل قامته في
مكان دفا ويكثر من الفل من الماء الحار زايد الحروزه ولو كان داه
حما ويكون مرضه ارضي نفوذ به من الجان اسمه ميمون وجنده
فيستعمل ما ذكرنا ويجعل هيكل فيه اسما الله الحسنى ودعاها وهذه
الاسما بمسلع بجيلع بامبكاييل اقسمت عليك بالذي خلقك وعزته
عبطع مسلسلع عسرام ابرام بليعله نشوبش اشلشنان طرطنا
طالع طيشاعز بانونش اجب باهلسطعا طال جهلطلسلع غجلوش
اجب بحق هذه الاسما جولاش شليش بعطلعان ملقلها لحق جهلفع
شمهورش طيبشا مهطبا شاعز بان ابرميح صعلنح ٢ مهسلونا معبت

موطليق

موطليق شناف ادش هليط العجل باذهاييل اقسمت عليكم
ياخدام هذه الاسما احفظوا بحفظ الله حامل هذه الاسما وطردون
كل مضر له باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي والصلاة
والسلام علي سيدنا محمد وعلي اله واصحابه اجمعين واما
بيت القصد والطلب والضمير والزواج العقله في فمن هو
بيت قصده ضامر علي امور لا يصل اليها مع قلة مشتكيه يعالج
في تفكيكها وطالب العز والجاه ورفع المقدار وامور اسمها مونث
وشخص انثا نعبان من قبلها وهو بين فرج وضيق فينتقي
الله ويسلم الامر اليه واما بيت الخوف والحزن شكل
الاجتماع في فانه يخاف من شخص كبير ويخاف من اصله ورجاه
فما عنده جماره ويخاف من باب كبير مراده الدخول فيه يمنعه
الخوف والوهم فينفعه ورد من شيخ مخبور للمهمات واما
السعد والزهد النصرة الداخله في فانه اذا سافر يدخل لبله
نحر ورزق جديد ويراله ضد وعدو ولا بد مما يتفرج من
ضيقه ويحصل له فوايد وينصره الله علي اخصامه واما
بيت العز والجاه شكل الطريق في فيكون عزه وجاهه اما
بسلوك الطريق او بالخط والقلم او بطعن الرمح او بالزكاش
او شخص طويل الغامه ظريف المعاني او من نهر او بحر اذا فعانا
شي من ما ذكرنا فيقوم به عزه واما بيت الرجا والامل
القبض خارج في فمن كان هذا بيت امله ورجاه فانه يرتجي
ويومل من شي خرج ونفد من يده او شخص غايب واما

واما بيت الاعداو الضد الجماعة فمن كان هذا بيت
اعداه من ذكرا وانثا فيكون اعداه من ذوي الحكم او اهل رياسة
وتعاديه جماعة وهو مظلوم قليل الحظ فليقدم له نفس صالح
وهيكل نافع واما بيت انابل وانعاف احواله القبض
الداخل فمن كان هذا بيت مايله فيقول هل يدخل
ليدي ما انا طالب فانه يقدم عليه شخص ويبلغ امله
واعلم ان هذه الدايرة الرمليه تنطق بمشية الله تعلي
من حين ولادت الشخص الي حين وفاته فالذي جرا له
جرا والذي ماجرا سوف يجري واما بيت المسؤل
الجودله فمن كان هو بيت سوله فبشره انه يقوا ويتفق
له سعد وهنا وعشق ويجبر سيفلي وتنصلح احواله في
اواخر عمره واما بيت الحكم والرتبه الاحيانه فلا بد له
ما يصير كبير قوم جليل مقدار ويجمع مال ويتصلح حاله
ويبقى فايق في علم كاره واما بيت العاقبه العتبه الداخله
فمن كان هو بيت عاقبته فبشره انه يحصل علي بيت
سكن ودار وطن يرا منهما خير وهنا وسرور واصلاح
الحركات ورجوع ما ذهب والتمام الشمل ودخول المراد
باليد وهو علي زياده من كل ذلك الي منتها عمره والله اعلم
فصل شرح الشكل الخامس نقي الخد فمن كان
هو بيت نفسه فيكون بمشية الله تعالى ظريف المعاني حلو
الشكل مليح المنظر محبوب معشوق بشوش الوجه سخي
العطا مكرم يحب البسط والانشراح صاحب مذاق
ورغبه وادب ويكون مسعد الحظ واما بيت المال

العتبة

العتبة الخارجه فمن يكون هو بيت ماله فلا بد له ما يفقد
له مال وشي يعز عليه ينفقد بغير اختياره او رغم عنه ويخلف
الله عليه باحسن واما بيت الحركه والسبب الحمره فيكون
من هو بيت حركته وسبابه فمن قبل النسا اذا اشاكل انسا
نجا من البيع والشرا وكذلك في مشاكلات الناس والخيل والوان
الاحمر فيرا ربح وخير واما بيت الملك والاهل والميراث
الانكيس فيكون من هو بيت ملكه واهله وميراثه فانه
يملك ارض وجود دواب سود واشكال سودا وعبيدا ويملك
شي من خبايا الارض ويكون قليل الحظ من اهله ولا يصير بينهم
وفق البعد عنهم احسن واصلح واما بيت الفرح والولد
النصرة الخارجه فمن كان هذا بيت سعده وولده فان ولده
فاقدا ويكون محروم الولد يفقد له ولد ضبعان او صغيرا او
موت واما بيت المرض العقله فان كان سؤاله
عن مرض ان كان ما مرض فلا بد للانسان من مرض فيكون
من هذا الطالع فمرضه مخلوط من حمره وسوده ويبس معه
وامراض راس واعضا وسغل وان كان مصفر لونه وما يرله
لخطاط عزايم وتخزا اعضاه ويرا منامات مكرهه وقلق
فيكون ايضا من قهر وغبض فيكون علاجه ودواه المعاجين
المرطبه والاكولات المرطبه مثل معجون الورد ومعجون البنفسج
يحلو بماورد ويشربها وذلك استعماله مع الحميه عن الحوامض
واليبوسات واكل الطراوات ويحمل هيكل ويكتب له يوم الاحد
علي سن او ورق تفاح هذا الطلسم المبارك ١١٨١١٨٩١٨ــ

١٨٣٣٦٦١٠٥٨ ١٩٣١٨١٢١ ١٢١٨٩٦٦٢ ٨١٢٥٤٢

٣٧٨٩١ ويشرب كل يوم ورقة يضعها باناء قدر صيني
او بلورا وبخار نضبيف وفي اليوم بموسها بماء ورد ويشربها
مع خاتم الجلجلوتيه ان شا الله يحصل شفا واما بيت
القصد والطلب والزواج شكل الاجتماع ⁝ فصاحبه يطلب
الاجتماع في حبيب ويقصد باب كبير وشخص جليل المقدار
ويكون زواج فيه خير واتصال مطلوب ومسعد ان صاحب
الطالع رجل اوحرمه واما بيت الخوف والموت شكل النقرة
الداخله ⁝ يخاف من شخص انثا وهي اكبر الاعدا ويصل عزها
اليه ويحزن من قبلها فيلزم حجاب نافع ينفي الخوف والحزن
واما بيت الزهد والسفر شكل الطريق ⁝ فانه يزهد
السفر ويزهد شكل طويل او يخرج ركشا او كتاب اوكاتب
او نهرا او بحرا ولاكن مخ خير واتفاق احوال ويكون سفره
مسعد مبسر فلا يكره ذلك واما بيت العز والجاه شكل
قبض خارج ⁝ فانه ان كان حاكم او ربما تتغير احواله
ويلطف الله فيه وان كان غير ذلك يخرج من بلده بغير معروف
فيه او شخص له منه عز وجاه واما بيت رجاه والامل
شكل الجماعه ⁝ فيكون صاحب هذا الطالع رجاه واملة في
جماعة او اكابر او اهل حكم ورياسه يترجا منهم مراده وانبيا
مكتوم لا يمكنه اباحتها ان اراد ان يعلم اتصالها من انفصا
لها يبان في تخت رمل واما بيت اعداه القبض الداخل
⁝ فيكون في عدوه فاسي يابس وتتصل مضرته اليه فيمسك
ورد الاية الشريفه فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واما بيت السايل

اي سوال

١٠

يخرج يوم الاثنين فجرا نضبيف وتحيط في ماعون وما
يغسل ويغتسل به اكم مره وهو حار وهو يقرا المعوذتين
وتنزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين وهذا
ما يكتب ججج ف ف ف ف س س س ططط ددد ب ب ب
وخاتم الجلجلوتيه ان شا الله يحصل الشفا واما بيت
القصد والطلب والزواج النقرة الداخله ⁝ فمن كان هذا
بيت طلبه فيكون مراده شخص ونكاح ويكون زوجها
عنده عداوه لها وان كان وان كان رجل فزوجته عندها
له عداوه ويكون صاحب ذلك مراده نصر من الله وفرج
من الكرب الذي هو فيه الا ان نصر الله قريب واما
بيت خوفه والحزن شكل الطريق ⁝ فانه يخاف ويحزن من
شكل طويل امارمح اما يكتنف بحبل او شي طويل وربما يصير
له يعمه من طريق اوجبه او شخص طويل وربما يجر عليه
امر تعب يفزعه وربما يجر اليه بعض ذلك في منامه فاذا كان
حامل الهيكل النافع المقصود يامن كل ذلك واما بيت
الزهد والسفر القبض الخارج ⁝ فان صاحبه يخرج ويسافر
ويفارق احبابه ويكون سفره يابس متعب كلما اراد امر جا
بضده ويرجع سالم واما بيت العز والجاه شكل الجما
عه ⁝ فاذا كان رب جماعة بلا رهم ويكرمهم ويحبهم او كان
مرافق جماعة ينال منهم خير وينعز من قبلهم ويحفظ ودادهم
وان يفرط عليهم لان ماله عز وجاه الا بالجماعة وخير وهم مثل ناجح
اذا عدمه كيف حاله واذا جفوه انعكس او بغضوه

انحسا واما بيت رجاه والامل والاجتماع علي المطلوب القبض
الداخل فرجاه واملة بوجوع ما مضي ورد ود ما ذهب واثبا
تدخل بيله وتخص بيطبعه فانه يحصل علي ذلك ولو ابطا واما
بيت اعداه شكل الجودلة فيكون عدوه قوي صعب المراس
سيقلي وربما يخرج في زمانه اذا لم تكن تغلب عدوك فداره
واما بيت ماله واتفاق احواله شكل الاجتماع فانه
يسال عن احواله هل ينال مال ورزق وجلالة مقدار ويبلغ
مطلوبه بعد عناه وصبره واما بيت سوله العتبة الداخلة
فانه يحصل له جميع ما طلب ولو بعد حين واما بيت الحكم والرتبة
شكل البياض فمن كان هو بيت حكمه فبشره بعد هدايا
لسعد والانشراح والهنا ويحكم علي مياه وروض وشيا ابيض
الالوان ويحكم بالرتبة علي اهله ووطن ودار سكن واما
بيت عاقبة امره شكل نقي الخد هو بيت السعد والفرح
فمن كان هو عاقبته فبشره بالسعد والفرح والولد وبلوغ المراد
والهنا والسرور الي منتها عمره والله اعلم فصل شرح
الشكل السابع هو الحمرة فمن كان بيت نفسه فيكون لمشية
اللهلونه مليل الجسم حلو المعاني مليح الصوت طلق اللسان
هوايي طالب يختلط بكل شي ويدخل فيه ويسلك مع اهله ويكون
صعب المخاصمه وفيه شبه من شبهات الاناث واما بيت
شكل الانكيس فمن كان هو بيت ماله ومكسبه فيكون من قبل
الارض اما فلاح او حفار اما معمارا ومن قبل دواب سود او من
قبل الاموات او من قبل حبوس فاذا تعانا بشي من ذلك برا مكسب

وربح

وربح واما بيت الحركة والاعتاب شكل النقرة الخارجة
فكلما تعانا حركة وسبب مشاكله تنفذ من يده ويعدم
عتبه واما بيت الملك والاهل والميراث شكل العقلة
فمن كان هو بيت ملكه فامور مع اهله وما يملكه والميراث
مشكله معرقله ولاكن فيهما العز والجاه فيجب عليه يصبر علي
المضض ولا يفرط واما بيت الفرح والولد شكل الا
جتماع فيكون صاحبه ينال فرح وسعود من باب كبرا و
رجل جليل مقدار وعالة سعد جليل القدر ويجتمع شمله
بالولد واما بيت الامراض النقرة الداخلة فمن كان
هو بيت مرضه ان سال عن مرض فامراضه الطبيعة الحما
الصفراوية والبارده وعزها مرض البطن وعزها مرض
اسفل اما دبر اما قبل وعز ذلك سقم جسم وضعف وقلت
عزم وتخمه في المعدة وغثاوة يعتريه بعض الاوقات
ودوخة فعلاج الحما المذكورة الدفا والعمل بما حار كاوب
والحميه عن الحلو والفواكي وطعام الزفر ويستعمل شراب
البرباس معه فلفل ناعم واما اذا كان بارد سهال فدواه
حب الاسهال واما امراض الدبر اشكال منها النقر بطير ومنها
الباسور ومنها الشقاق فدوا ذلك في فصل الحكمة واما امراض
القبل فمنها تحقيب ومنها رطوبه ومنها حرافة بول ومنها حصو
فدوا ذلك في فصل الحكمة واما سقم الجسد والضعف والتخمة

والدوخ والتغشي والغرف فيستعمل شراب سكر وناعم جوز طيب
وزنجبيل وقليل عفص وقشر رمان ويشرب حار ولا ياكل غير
خبز حار بسمن بقر ويحمل حجاب فيه هذا الوفق بمسك وزعفران
ويتلي عليه عزيمة ابدا الشفا مع بخور
٦ع٦٢ ٦٣ ١٥٢ ١٣ ١١٣ ١٢ ١ع ٣ ٣ ١٧ ٣ ١٤ع ٥١

وهذا الاسم في التعشر ورقه ويعطى في شرابه المذكور سكلمجحمنشا
واما بيت القصد والطلب والزواج شكل الطريق ؛ فلا
بد في زمانه مايطلب ويجب شكل طويل اما شخص طويل القامه
اويغوا كتابا او شي مزخرف من ركش اوحركت سحرا وكما
وتكون الزوجه ظريفه المعاني وكذلك ان صاحب الطالع هذا
انثا يكون هني رضي امر الزواج مافيه نكد ويحصل الهنا والخير والمسرة ان
ولاكن يقع بينهم امر سحر واما بيت الخوف والحزن القبض
الخارج في فانه يخاف ويحزن من احوال فراق وفقد وان كان
حزنه من كرب اوحبس فانه خارج من ذلك عن قريب وان
كان يخاف شخص غايب اوناقد فلا يخاف واما بيت زهده
والسفر شكل الجماعه في فمن كان هذا بيت زهده والسفر فانه
يزهد جماعه فلا يزهدهم فينال منهم خير ومعنا الجماعه من اوادم
ومن اهمال ومن الشباجله ولو كانو عجمي اودواب اواهل رياسه
كذلك جماعه واما سفر سعد فيرا فيه ربايه وخير واما بيت
عزه والجاه القبض الداخل في فانه يدخل له عز وجاه ورجوع
مافقد اوغاب واما بيت الرجا والامل شكل الجودله في
فانه يومل ويترجا القوه والعشق والهنا ويومل حرب واقامته
سيف

١٢

٨

سيف فيصل الي ذلك واما بيت الضد والاعدا شكل
الاجبان في فانه له ضد شخص شريف جليل مقدار ويحصل
له عداوه اجله مال مرزق واما بيت السايل شكل العتبة
الداخله في فانه داخل في بيده حركه اوعتبة مكان متخرج امره
اواحواله رابه واما بيت سواله شكل البياض في هو
شكل انصاله فيحصل له مطلوبه من قبل اهله وسكنه وميراثه
واما بيت الحكم والرياسه في الخد في بيت السعد والفرج
والولد فان كان الطالب حاكم فبشره بالسعد والفرج في حكمه
اوكان رايس قوم وان كان من عروض الناس فانه ينال
ريايه وسعد وفرج واما عاقبت اموره شكل العتبة الخارجه
في فيكون يخرج من عتبته الي غيرها وينتقل الي حال احسن من
حال وان كان في ضيق او كرب فانه يخرج منه ويرتاح من كربه والله اعلم
فصل ٨ شرح الشكل الثامن شكل الانكيس في فمن
كان هو بيت نفسه فهو بهيئة الله اسمر اللون وصاحب تقوا
وديانه وبيت سر واما نه كثير الخوف والحزن مظلوم قليل
الحظ بين الناس مطلوب غير طالب كريم بالعطا واما بيت
ماله ومكسبه النصرة الخارج في فيكون ماله ومكسبه نافد خارج
يوخذ منه بالرضي والرغم واما بيت حركته شكل العقله في
يكون حركته ومشاكلته مع الناس عقله مشكله بالجهد والمشقه
واما بيت ملكه وسكنه واهله وميراثه شكل الاجتماع في فمن

كان هو بيت ذلك فانه يملك باب كبير ويحصل على شخص جليل
مقدار ويجتمع على الاهل والوطن وعلى صبرا شجعن امله
ورجاه واما بيت فرح وسعد وولد النصرة الداخله :
فيدخل لبيده فرح وسعد وولد ونصر من الله ويفرح ويتهنا
بذلك واما بيت نغلته ومرضه شكل الطريق : فمن كان
هو بيت مرضه ونغلته فيكون فيه اذا ومرض من اختلاف
العناصر الاربعه من سخونه وارياح وبرودة معده ويباس
كبد واحشا فتختلف فيه الامراض ويثقل سمعه ووجع
راس واعضا ودموبه وغلث عزم ويغرغر باطنه فيكون علا
جه الحميه فلا ياكل الا الخبز بالسمن وشراب ماء الهندبه او ماء
الشوكه مع السكر ويحمل حجاب او هيكل فيه اسما الله الحسنى
ودعاها وتتلى عليه بالسمه مع بخور ويشرب من على ثلاث
ورقات ليموت مكتوب هذه الاسما وافواق ١٨١٤٩٢١٤٢١٦١٨١٨٧١١
١٢١٨١٤٣٣٢١ ٩٧ مم ر ر ر ت ١٢١٥٩٨٣٩ ١ ان شا الله
يبرا واما بيت القصد والطلب والزواج القبض خارج
: فمن كان هو بيت قصده فيجرا عليه فراق احباب او فراق
زوجه تخرج من البيد وان كانت خرمه كذلك ويقصر على الشباخ
جت وتنفدت من البيد ويكون الغرلش نكد وفاقه واما
بيت الخوف والحزن شكل الجماعه : فمن كان هو بيت خوفه
وحزنه فيخاف من جماعه او اهل حكم ورياسه فانه معهم مغلوب
فيداوي احواله ويحمل حجاب او هيكل نافع وزيارة ولي يتوسله
به الى الله واما بيت زهده والسفر القبض الداخل :
فيكون في سفره خيرات تدخل بالبيد ويحصل له المطلوب
واما

١٣

واما ببيت العز والجاه شكل الجودله : فانه يغزو اعزه وجاهد
بالسيف والحرب والغزا ونقل السلاح ومخالطة ارباب السيف
واما بيت الرجا والامل والاجتماع على المطلوب شكل الاج
جتماع : فرجاه والامل في المال وشكل الاصغر والاحوال التارجه
وشخص شريف المقدار والربح والمعاش فيحصل له ذلك ان
كان ما حصل واما بيت الضد والاعدا شكل العتبة
الداخله : فالضد طويل القامه كبير الراس او كبير العمامه
او يكون صاحب رايه فيصل اليه شره اذا اما احترص ويلزمه
حرز لدفع المضره واما بيت السايل واحواله شكل البياض
: فيسال عن وطن او اهل او ميراث او بني ابيض اللون فالجواب
في بيت المسول او في بخت فبيت المسول فيه الجواب واما
بيت المسول شكل نقي الخد : فانه يدخل لبيده الذي سال
عنه وشكل حسن وسعد وفرح وهنا وسرور واما
بيت الحكم والرياسه العتبة الخارجه : فانه تنفذ منه الرياسه
ويحصل احسن منها بالهنا لان هذه مكربه كثيرة الهم والغم
والفواقد واما بيت عاقبة الامر شكل الحمره : شكل
الفتن والدم وبيت الزواج والله اعلم فصل ٩ في بيت التاسع
شرح شكل التاسع هو النصرة الخارجه : فمن كان هو بيت
نفسه يكون بمشية الله اشقر اللون او احمر منور اللون لاكن
احمق نزق صعب الخلق ناري الطبع سريع الغضب سريع
الكلام ناطق قليل الصبر يحب السفر والانتقال في ساير الا
حوال واما بيت ماله وكسبه شكل العقله : فانه يحب
يكون رزقه وكسبه بالعز والجاه فانه يحصل ذلك لاكن

والجهد والامور المعرقله والمشقه واما بيت حركاته وشركه
ومشاكلته مع الناس شكل الاجتماع ؛ فانه براخير وهنا وسعد
في مشاكلة شخص كبيرا او باب كبير واما بيت ملكه واهله
وميراثه النصرة الداخله ؛ ان صاحب الطالع انتام وذكر
فهذا حاله فانه يدخل لبيته سكنه ودار وطن لاكن له بد لك
اعدا واخصام وكذلك الميراث واما بيت فرحه وسعده
وولده شكل الطريق ؛ فانه مسعد له حظ من الاولاد وولده
سعد من الاشيا الطوال من نمر وطريق سالك ورمح وحبل
والاشيا المزركشه او من كتب او امر سحر ويكون اولاده
بالزوج واما بيت المرض والنقله القبض الخارج ؛
فانه شكل مفتوح ناره وماده فان صاحبه كثير الانتقال واما
امراضه ان كان بسال عن المرض ودواه فان مرضه من صداع
وحراره وامراض راس وعيون وتعب قلب ودموبه وبرودة
معده وباطن او صفار لون وانحال جسم وقلة عزم فانظر
القوي من هولاي بي دواب اما الصداع والقمر المسهلات
والحراره كذلك المسهلات واما الرطوبه معجون الانجدار والسما
ويجعل حجاب علي صدره ويكتب له في انا صيني هذه الاحرف
ك ك ي ي ي ص ص ص ع ع ع ع ه ه ه ه ه ع ع ع س س س
ح ح ح ح ف ف ق م م م بضعهم في الاناكحانزاتم بعمل شراب
سكر وجوز طيب وقرنفل و زنجبيل يغلو بنار لينه ويكب
بالاناء المكتوب ويشربه استعمال ويكتب له علي ثلاث ورقات
زيتون الاوله شعع م حلحليق سم كشلهطع تدفن الثنيه في
مغرق طرق والثالثه يبخرها يجلها ان شا الله يحصل شفا واما
بيت المقصد والطلب والزواج شكل الجماعه ؛ فيكون طالب
حكم

حكم او اهل حكم او ريابه او جماعه جليله او اشيا مجمعه ويريد
زوجات وان كانت حرمه كذلك ويكون الزواج فيه خير في
في الخاطر واما بيت الخوف والحزن القبض الداخل ؛
فعليه خوف من شخص قادم واشيا غيبانيه فاذا كان منحوس
لا يخاف او اذا احترص وكان حامل حرز الموانع واما بيت
زهده والسفر شكل الجودله ؛ فانه يزهد شخص قوي النفس
واحوال الحرب والفتن واذا اساف يلقا ما ذكرنا واما بيت
العز والجاه شكل الاجتماع ؛ فيراعى وجاه من شخص جليل
مقدار او من قبل مال او مخزن او صندوق او اهل علم واما
بيت الرجا والامل شكل العتبه الداخله ؛ فيترجا ويومل
من عتبة مكان وباب رزق ومشاكله او رايه يترجا بذلك
اصلاح حاله فيجعل رجاه واملة بالخالق احسن من ذلك واما
بيت الضد والعدو شكل البياض ؛ فيكون اعداه من اهله
ويراعداوه من جهة سكن ودار وطن وشكل ابيض اللون
واصحاب ويخشا عليه من وقوعه بنهر او بحر ويجب عليه يحترض
من ذلك ومن كل ابيض لون واما بيت السايل وانفاق
الاحوال شكل نقي الخد ؛ فبشره انه يتفق له سعد وفرح و
ينصلح حاله في مخالطة شكل حسن جميل الصوره او يكون
ولده واما بيت سوال العتبه الخارجه ؛ فانه خرج من
يده اشيا انلقد حاله وفارق ما يعز عليه او حال انتقال
وان كان ما جرا ذلك سوف يجرا كان ذلك في الكتاب مسطورا
اما بيت الحكم والولايه شكل الحمره ؛ فانه يحكم علي حريم
او خيل واشيا حمرا الالوان وان كان حاكم او رييس جماعه
يكون ايام حكمه فتن وقيل وقال وسفك دم واما عاقبت

الامر شكل الانكيس فاخرته بمعاني احوال الخوف والحزن والله
اعلم فصل شرح الشكل العاشر شكل العقله فمن
كان هو بيت نفسه فهو بمشية الله عزيز نفس صاحب شاه
مه وعز وجاه لاكن احواله ومخالطته عمره مع قلة واما بيت
ماله ورزقه شكل الاجتماع فمن كان هو بيت ماله ورزقه
فيكون بمشية الله رزقه متواصل ميسر سعد اما من باب
كبرا ما من قبل شخص جليل مصدار او من محب يتمنا ذلك ويحصل
له واما بيت الحركه والعفه النصرة الداخله فيصير له سبب
من قبل ارض وملك او قبل اناث لاكن فيهما عداوه ومخاصمه وفيهما
نخرص الله وخير واما بيت الملك والاهل والميراث شكل الطريق
فانه يملك اشيا طوال اما قماش اما ماء جاري اما اشيا مزخرفه
من كتب او طريق جاه ينتفع من ذلك وتتفق احواله مع اهله
ويرث منهم ويكون وطنه عتبة خير ودار هنا واما بيت فرح
وسعد وولده القبض خارج فمن كان هو بيت فرحه فان
فرحه نافد وان كان له ولد يفارقه او يكون محروم السعد ومحروم
الولد ذلك تقدير العزيز العليم واما بيت المرض والقهر شكل
الجماعه فانه يحصل له قهر من جماعه او اهل حكم وريله او يتفق
له ضرب عصي ومظلمه واما ان استخبر عن احوال مرض فمن الحمره وا
لسوده تشتغل فيه ذلك العنصرين فيفشا بحره ويضعف لونه
ويصير له خفقان ووثاب فعلاجه ودواه التجنب عن الحوامض
واليوابس ويستعمل معجون البنفسج ومعجون الورد ويكتب
له حجاب فيه سورة المعوذتين احرف مقطعه يجعله في شمع ويكتب
له سبع ورقات هذه الاوفاق يشرب منهم ما ورد كل يوم على
الريق

[illegible]
[illegible] واما بيت الزواج والقصد والطلب
شكل القبض الداخل فيكون بعض قصد شخص يدخل
في بلده وزواجه ان كان انثا او ذكر يكون الزوج او الزوجه سيئ
الطبع والمزاج واما بيت الخوف والحزن شكل الجودله فلا
بد له ما يحزن من جرح واحوال حرب او ختن او شخص قوي
سيقلي او حال عشق واما بيت النقله والسفر شكل
فيكون نقلته فيها رزق وقابله ومخالطته اهل شي فامقدار
وعقل كثير وسفره كذلك فيه خير وربح ومال واما بيت العز
والجاه شكل العتبة الداخله فانه متصل اليه عز وجاه ورايت
فرح ورجوع ما مضى وعتبة خير واما بيت الرجا والامل شكل
البياض فمن كان هو بيت امله ورجاه فانه يرتجا امور مبشرا
او دا سكن او موصل شي من بعض الاهل او شخص ابيض
اللون او شكل ابيض من قسم الفضه والقطن والبحر ومثل ذلك
ويقول هل احصل على ذلك ام لا فيحصل على بعض ذلك على مهل
ومطاوله واما بيت الاعدا شكل نقي الخد فانه يعاديه
شكل حسن او يكون ولده او يحصل له الا من خنجر او من قبل
شي مفرح يحصل له عداوه من بعض ذلك فيتخوص واما
بيت السايل والنطق الحال العتبة الخارجه فانه سال عن
عتبه خرج منها او انه انظلم او انتقال حال الى حال او نقد منه
شي يعز عليه يتبيك تحت رمل واما بيت المسول شكل
الحمره يبني عن شخص من النواطق او حرمه او شكل احمر او
احوال دم فالذي يسال عنه يشتغل على ذلك واما بيت

الحكم والرياسه شكل الانكيس ان كان حاكم فان في حاكمه الخوف
والحزن وكذلك ان كان شيخ حرفه او رييس جماعه او طلب لرياسه
فيما دلك واما بيت عاقبة الامر النصرة الخارجه فمصيره
من الخروج من الحال الذي هو فيه ان كان غم يتفرج منه وان كان
سرور يفارقه والله اعلم فصل شرح الاحد عشر
شكل الاجتماع فمن كان هو بيت نفسه فيكون بمشية
الله ابيض اللون مع حمار منور مليح القامه والهندام ويكون
جليل المقدار بين الناس محبوب مطلوب مليح المنطق مكرم
بالسخا والعطا سموح ويتجار رفعة الناس واحوال الخيرات
والسعادات واما بيت رزقه والمال نصرة الداخله
فان ارزاقه ومكاسبه تدخل ميسره رغم عن اعداه واخصامه
واما بيت الحركه والعفه شكل الطريق فيحصل له خير وانفاق
احوال وحظ اذا تعانا صنعة الزركاش وكل شي مزخرف
ومنقوش وكتب وخط ونقش واشيا طوال برا منها خير واما
بيت الملك والسكن والاهل والميراث القبض الخارج فانه
يخرج من يده دار سكن او بعض الاهل يفارقهم ويعدم
ميراث وهو صاحب هذا الطالع ان كان ذكرا وانثا واما
بيت الفرح والسعد والولد شكل الجماعه فسعده في مخالطة
الجماعه واهل الحكم والرياسه ويرزق اولاد بالزوج واما
بيت النقله المرض شكل القبض الداخل ففي نقلته حصر
وغمه وان سال عن احوال المرض فيكون المرض من ارياح
وحوادر من الحلق والرقبه والايادي والاسفل ويبلس جوف
واما

وامعاو نشفان ريق وقشعريره وسقم جسد فيه بعض ذلك
او كله فيكون علاجه الحميه عن الحوامض واليوابس ويستعمل
الطراوات والمسهلات ويعمل حجاب او هيكل فيه اية الملك الي
اخرها ويتلي عليه سبع مرات ويكتب له اية الملك في اناء صيني
ويشرب منه مع ماورد وسكر على الريق على سبعة ايام
ثم يمحا ويشرب به لان كل انسان له اعدا من الجان على قدر
طبعه فجمعنا دوا الداء الطبيعي وداء العدو وكذلك في السنه
عشر رتبه كل صاحب طالع من هذه السنة عن تغير داءه
ودواه والاتكال على الله واما بيت القصد والطلب والزواج
شكل الجودله فيكون القصد في احوال منها العشق والغرام
وطالب القوه وزيادة اشيا ويقع بالخاطر شخص منين ويتمنا
احوال حرب وفتن ويكون الفراش بما هو ملايم ونفس تخويه
وشائمه واما بيت الخوف والحزن شكل الاحيان فيكون
الخوف من نار والحزن من جهة شخص كبير او شريف مقدار
او من جهة مال او مصيبه بالعقل الامر يومئذ لله واما
بيت زهده والسو والغرفة العتبة الداخله يكون زاهد عجب
سكن ويكون في سفره خير وفرح يدخل لبيه وكذلك نقلته خير
من اقامته واما بيت العز والجاه شكل البياض فيكون
عزه والجاه في الاهل وينال عز من ميراث ودار سكن ومن شكل
ابيض اللون واما بيت الرجا والامل شكل نقي الخد فانه
يترجا شخص نقي الخد جميل الصوره ويومل الفرح والسرور

وبتمنا مولود او شي محبوب المعاني فيبان ذلك في تقويم رمل هل
يحصل ام لا واما بيت الضد والعدو شكل العتبة الخارجة
في فتكون اخصامه الاشكال الطوال مثل البارودة واحوالها يخشا
عليه من ذلك ويكون عدوه عزوم يحترص منه ويحمل هيكل ويستعمل
ورد يا مانع امنعني من السوء واحميني ويا ضار كن للحاسدين منكلا
واما بيت السايل واتفاق الاحوال شكل الحمرة في فيكون اتفاق
احواله بالاشيا النواطق ويستخبر عن زوج او شخص انثا او شكل
احمر اللون او امرد ام او نحو واما بيت المسول شكل الانكيس
في ينبي عن المطلوب فيه الخوف والحزن ما فيه فايله الا ما شا الله
واما بيت الحكم والرياسه شكل النصرة الخارجة في واما بيت
العاقبه شكل العقله ببيت العز والجاه لاكن شكل العز والعقل
والله اعلم فصل شرح الشكل الاثنا عشر النصرة الداخله
في فمن كان هو بيت نفسه من ذكرا او انثي فانه بمشيئة الله فحي
اللون فيه نورانيه ويكون قليل الكلا وقليل الخصام واسع
الخلق صبور شكور يحناجوه الناس لاكن قليل الحظ والمقدار
بين الناس الا عند الله مقبول واما بيت رزقه وماله شكل
الطريق في يرزق من الغيب رزقا ميسر ولحسن رزقه من
المياه والانهر ومن الاشيا المزخرفه المنقوشه ولبس طرفات
جاده والاشيا طوال واما بيت الحركه ومفارشة الناس
القبض خارج فانه يخرج من بيته اسباب فيهما فوايد ويتجر على
ذلك ويعدم اصحاب والشبا نافعه يتعب عليهما ويعدمهما ويجلي
الله

الله عليه خيرا منهما واما بيت الملك والميراث شكل الجماعة في
فانه يرث اشيا جيله او يرث اهل رياسه او يرث حكم ويكون
اهله اكابر قوم فيداري اهله ولا يفرط او يملك شخص رييس
واما بيت سعده والفرح والولد شكل القبض الداخل في
فمن كان هو بيت سعده فيدخل سعود وافراح ويحصل
ولد نجيب بمشية الله واما بيت نقلته والمرض شكل
في فيكون في انتقال فتن ومخاصمه وان اراد الخبر عن الامراض
ما يكون داه وما يكون دواه فان طبعه يغوا فيه الحرارة
والعما والريح والسوده فيصير له غشوه او دوخه ويبقل الشا
او العياذ بالله من الصرع وربما يصير له سد وورض
كبد ومرض اسفل فتنفعه الحميه لا ياكل الا خبز بلا ملح بسمن
او طعام البقل بلحم بلا ملح ويستعمل معجون البنفسج محلول
بما ورد ويحمل هيكل فيه صورة الرحمن وسورة البقره احرف
مقطعه في شمع ويشرب ما الورد عن احدا عشر ورقه مكتوب
على كل ورقه وفق كما ترا ١٨٧٩ ٧٧ ١٢١٤١ لـ١٢١١ ملـ١٢١١ ١٢١٢١١
و٣٦ ٣ ٣١٢٢١ ٣٩٥ ٢ ١١٥٣ ٥٥ ٢٢٢١ ٣١٢١٢١٠١
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله
رب العالمين واما بيت المقصد والطلب والزواج شكل
الاجيان في فانه طالب الرزق والمكسب واللون الاصفر وفي
خاطره شخص شريف مقدارا او في بيته احوال المخزن او صندوق
او ذهب وكل ذلك في خاطره ويكون الزواج سعد على سكب

وخير ورزق وسعاده وسرور واما بيت الخوف والحزن
شكل العتبة الداخلة فيكون الخوف والحزن يحصل من
عتبة مكان او من احوال انثا او من احواله رابه او صاحب
رابه او امر نكاح او سمار او عوانه واما بيت الزهد
والسفر شكل البياض فيكون زاهد ا بغض مكان سكن
وكاره بعض الاهل وزاهد السفر لاكن تايه رايه لان الخير فيما
هو كاره واما بيت العز والجاه شكل نقي الخد فمن كان
بيت عزه فيكون سعد العز والجاه ويحصل له ذلك من قبل
شخص جليل المحل سعدا او في احوال ولده واما
بيت الرجا والامل شكل العتبة الخارجة فيكون رجاه والامل
في اشيا خرجت من اليد وعدم اشيا فذلك امل عجز ما يحصل
واما بيت الضد والاعدا شكل الحمرة فيكون اسم الانثا
له خصم وعدو او ربما يعاديه شخص ناطق من معنى منافق
او بجادا في احوال حرمه او سفد دم واما بيت السايل
شكل الانكيس فيكون السايل في ضيق وكرب او محبوس
او خايف وحزين واما بيت المسول جواب النصرة الخارجة
فان السايل ينفد من كربه ويزول باذن الله عن قريب
واما بيت الحكم والريابه شكل العقلة ان كان في حكمه العز
لنفسه والعمر والتعقيل والغلا وقلة المطر والقساوة وان
كان ريس قوم احوال عره وناصيت نحس واما بيت عاقبة
الامر شكل الاجتماع فيكون العاقبة سعده الي خير واجتماع
عليه كل مطلوب ومرغوب ولم شمل والي باب كبير وشخص جليل
مقدار وسعاده وهنا وسرور والله اعلم فصـــل

شرح

طريق

شرح شكل طالع الثالث عشر هو شكل الطريق فمن كان
هو بيت نفسه فهو بمشية الله ابيض اللون المنفى او
منقو نظيف الشكل ممشوق القامة سريع المنفش صاحب
عقل نير وباطن صافي من الكدر ونية طيبه ناصح للناس
محبوب المعاني ملاقى وعنده تلوين بالمناهف حذق نشاط
واما بيت ماله ورزقه ومكاسبه شكل القبض خارج
فيكون سخي بالكرم وينفد منه رزقه على اي وجه كان ويعدم
مال ومكسب يخرج منه رغم ويخلف الله عليه واما بيت
الحركه والمخالطه شكل الجماعة فيكون احسن مشكلته والمخالطه
اذا خالط جماعه بنا لمن قبلهم خيرا واذا خالط اهل حكم او اهل
حكم او اهل مربه ينتفع منهم واما بيت الملك والوطن
والاهل والميراث القبض الداخل فانه يدخل ليده ملك ووطن
ودار سكن ويدخل بيده بعض الاهل ويطيعوه ويحصل
له منهم ميراث واما بيت سعده وفرحه والولد شكل
الجودلة فانه ير فرح وسعد بالقوه ويكون ولده قوي
وسعد ولاكن ما يرا من اجل ذلك فتنه ويخاصمه ويكون
سعده بالسيف المجرد واما بيت الغبن والمرض
شكل الاجبان فيكون غبنه ومرضه من شخص
جليل مقدار او من قبل مال او لون اصفر ويكون المرض
من حرق نار او حمه صفراويه واذا في الراس فقد داه السعال
محبون الورد والماكل والطروات والابحر واما بيت
الطلب والزواج شكل العتبة الداخلة فيكون طالب

النكاح والقصد في دخول عتبة او رايت فرح وتكون الزوج
ناصبة خبر مخرج سره وكذلك اذا كانت صاحبت الطالع انثا
ويكون ما قدمنا واما بيت الخوف والحزن شكل البياض
في فيحصل مقت وحزن من جهت الاهل وامر ميراث فما
بذلك خبر ولا فايده ولا يقم الشكل الابيض واما
بيت السر والزهد شكل نقي الخد فيكون زاهد
شكل حسن ويكون في سنه مسعد ويحصل له فرح وسرا
واما بيت العز والجاه العتبة الخارجة فانه يعدم
شي يعزه واما بيت الرجا والامل شكل الحمرة
فيكون امله وجاه معلق في اشيا مونثه وشكل احمر
اللون او احوال زواج فيحصل له ذلك المطلوب واما
بيت الضد والعدو شكل الانكيس فيكون له عدو
اسود اللون وينظر في احوال جنس او احوال مكان مظلم
او احوال خبيبة او من قبل ارضا او جبانه فيصير له عداوه
مما ذكرنا ويغلب عدوه واما بيت السايل سواله
عن احوال النصرة الخارجة فان سال عن اشيا خرجت
من اليد ونفذت او شخص فارقه ببيان في تقويم او هو
مراده يفارق وينفد من الحال الذي هو فيه واما
بيت المسول الخبر والجواب شكل العقلة فيتبين ان الامور
الذي في نيته امورها مشكله عقله فيما عنا ومتفرق واما
بيت الحكم والوسيله شكل الاجتماع فان صاحب الطالع
يجتمع علي شخص جليل مقدار ويحكم علي باب كبير واهل رتبه
واما

قبض خارج

واما بيت عاقبة الامر النصرة الداخلة لكن البشرا يعما
الطالب منها الى انفصال الخيرات وينال المراد ويحصل لك
جميع ما تكون طالبه والله اعلم فصل شرح الشكل
الرابع عشر القبض خارج فيكون ما هو بيت نفسه
اصفر اللون مع بياضا وصعب الخلق لين الطبع قريب الرضا
ويكون قليل الحظ والمقدار بين الناس وهو نافع لكل احد
ويكون كثير الانتقال في الاحوال كثير المفارقه واما
بيت ماله ورزقه شكل الجماعه فيكون له حظ اذا خالط
اهل الحكم والوسيله اذا التمس منهم الرزق كذلك اذا شارك
جماعه او عامل ذلك بيسر رزق وخير الا المقدار ما يحصل منهم
فايده بل الجماعه الجمله ولود واب جمله واما بيت الحركه والانتقا
والصنعه والسعي والمرغوب شكل القبض الداخل فتدخل
لديه اسباب وخيرات وكيف ما سعا تدخل لديه خيرات رغم عن
الناس واما بيت الملك والوطن والاهل والميراث شكل
الجودله فيكون اهله اخوا منه وصعبين العريكه ويحصل له
في مسكنه فتن وقلاقل ويرث شخص قوي ويملك سيف
او سلاح مليح واما بيت سعده بالمال والرزق والفرح
والولد شكل الاجتماع فانه يكون له سعد بالمال والرزق
والربح ويحصل له ولد مسعدين جليلين مقدارا اهل علم او
علم كار واما بيت المرض فتنقلب عليه ثلاث امراض
الريح والدم والسوده فان سال عن مرض انظر اي طبع
غالب عليه وزايد فيه داويه بدواه وان ما كان مريض

يكون مسحور ومعلق سحره في مسمار او مد فوق الدكه
ومسمار وما يمرضها الا من عتبة فيها حجرا وسحرا ولبس
القرين واما بيت القصد والطلب والزواج شكل
البياض فانه تاره يقص على اهل وتارة دار سكن وتارة
على مياه واشكال بياض وتاره على ميراث وان قصد الى
زواج فيكون فيه خير وميراث واما بيت خوفه والحزن
نقي الخد فانه يحزن من قبل ولد او شخص صاحب جمال
او من حركة خنجر او بواسطة فرح واما بيت الزهد
والسفر العتبة الخارجة فلا بد من فراق عتبة ونقلة
من حال الى حال وسفره متعب وفيه فقد ومفارقة
واما بيت العز والجاه شكل الحمره فيحصل عز في
مخالطة حريم وملبوس الاحمر ويكون عزه بالدنيا
المونثة وان كان حاكم او رئيس عزه وجاهه بسفك الدم
او زواج البوكر واما بيت الرجا والامل شكل الا
نكيس فانه يترجا كنزا او خبيه في الارض او يعمل
اشيا سود الالوان او شي بين ثم بعد نفاده او يكون
امر لغط فهو اخبر بنفسه واما بيت الاعدا النصرة الخارج
فلعاديه انثا ويحصل له خصام من احوال حرق نار او
فلوس او شي فاقد او شخص غايب واما بيت
سواله واتفاق الاحوال شكل العقلة يكون الشجار
عن امور مشكلة معرقلة وهل يحصل له المطلوب نعم يحصل
واما بيت المسول المخبر شكل الاجتماع فانه يجمع